

Samstag, 22. April 2023

Panel VIII Visionen der Zwischenkriegsmoderne

- 09:15 *Anke Blümm (Weimar)*
Von der hochfliegenden Vision zur „Pfleger ängstlicher Tradition“. Fallbeispiel St. Caecilia in Mosbach (1929–1934) von Hans Herkommer
- 09:45 *Tino Grisi, Caroline Helmenstein (Aachen)*
The unbuilt project for St. Anna Berlin-Lichterfelde by Rudolf Schwarz and Emil Steffann. Theory and design of church architecture
- 10:15 Diskussion (beider Vorträge)
- 10:30 *kleiner Imbiss*
- 11:00 Stadtrundgang**
St. Hedwig, Friedrichswerdersche Kirche und Bebelplatz (dt./engl.)
- 13:30 *Mittagsimbiss mit Kaffee*
- Panel IX Visionen für den Berliner Raum**
- 15:00 Vier Impulsvorträge von *Christian Ritter (Berlin), Arvid Hansmann (Greifswald), Konstantin Manthey (Berlin) und Marina Wesner (Berlin)*
- 16:00 Podiumsdiskussion
Moderation: Team BKF
- 16:30 **Abschlussdiskussion**
Moderation: Team BKF
- 17:30 *Abendimbiss und Ende der Tagung*

„... Architektur die nicht gebaut wurde. Diese ist meist die schönste Architektur! Sie verhält sich zur gebauten wie das Ideal sich zur Wirklichkeit verhält.“

Josef Ponten, 1925

Architektur wird zuerst gedacht und dann gebaut. Der architektonische Entwurf sagt häufig mehr über das Architekturverständnis und die erlernte Theorie seines Entwerfers aus, als die realisierten Bauten, die oft von vielen Einschränkungen, Änderungen und Kompromissen geprägt sind.

Mit dieser zweiten Tagung des Berliner Kirchenbauforums, in Zusammenarbeit mit der Katholischen Akademie in Berlin e.V. und der DFG-Forschungsgruppe Sakralraumtransformation (TRANSARA), wird ein weiter Bogen gespannt, der von der Zeit um 1800 bis in das 21. Jahrhundert reicht. Die Visionen in Klassizismus und Romantik waren von einem Wechselspiel von konkretem Entwurf und eigenständiger künstlerischer Malerei gekennzeichnet – so wie in der Klassischen Moderne die teils nur skizzenhaften Pläne zur Diskussion liturgischer und sozialer Fragen eine Eigenständigkeit jenseits der realen Ausführung besaßen. Gleichzeitig waren Entwürfe fester Bestandteil eines Wettbewerbsverfahrens, dessen Reglementierung sich im 19. Jahrhundert weiter verfestigte. Die Artikulation in einem Architekturmodell wurde im ausgehenden 20. Jahrhundert durch virtuelle Darstellungsmöglichkeiten erweitert.

In den mehr als 25 Fachvorträgen und Diskussionen werden sowohl die großen Fragen und Leitlinien der jeweiligen Zeit angesprochen, als auch individuelle Wege aufgezeigt, deren Umsetzung die tradierte Architekturwahrnehmung teils merklich verändert hätte.

Die begleitende Ausstellung fokussiert auf regionale Projekte und zeigt Sakralbauvisionen von Karl Friedrich Schinkel über Hans Scharoun bis zum House of One. Die Eröffnung findet mit einem Schinkelabend am 20. April statt. Wir freuen uns, Sie dazu um 20 Uhr in der Parochialkirche in Berlin-Mitte zu begrüßen.

Die Teilnahme an der gesamten Konferenz ist jedem Interessenten offen.

Wir laden Sie herzlich ein!

Tagungsorganisation

Berliner Kirchenbauforum
www.berlinerkirchenbauforum.de/tagung-2023

Tagungsort

Katholische Akademie in Berlin e.V.,
Hannoversche Straße 5
10115 Berlin
www.katholische-akademie-berlin.de

Berlin, 20. bis 22. April 2023

Tagungsgebühr

Die Tagungsgebühr beträgt 150€, ermäßigt* 120€. Im Preis enthalten sind die Verpflegung während der Konferenz**, Tagungsmaterialien und der Stadtrundgang am 22. April 2023 mit Führung. Es kann nur die gesamte Tagung gebucht werden. Eine Aufspaltung des Betrages ist nicht möglich!

Nach der Anmeldung erfolgt eine Rechnungsstellung als Bestätigung.

Anmeldung bis zum 5. April 2023

Online: berlinerkirchenbauforum.de/tagung-2023
Tagungsbüro an der Katholischen Akademie:
E-Mail: info@katholische-akademie-berlin.de oder
Telefon: 030 28 30 95 0

Begleitende Ausstellung: 20. April bis 10. Mai 2023

Parochialkirche, Klosterstr. 67, 10179 Berlin-Mitte
Mi und Do: 14 bis 18 Uhr | Fr bis So: 11 bis 19 Uhr
Aktuelle Informationen: www.berlinerkirchenbauforum.de

- * Ermäßigungsberechtigt sind nach Absprache und mit Nachweis:
Behinderte mit GdB ab 50% | Bezieher von ALG I oder Bürgergeld | Bezieher von Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz | Schüler, Studenten, Auszubildende | Teilnehmende am Bundesfreiwilligendienst (BFD) | weitere Ermäßigungsgründe in Absprache möglich
- **Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, wenn Sie besondere Bedürfnisse bei der Verpflegung haben.



Alle Angaben ohne Gewähr.



Stand der Information: 27. Februar 2023

Titel: Wettbewerbsmodell: House of One – Bet- und Lehrhaus Petriplatz Berlin (2012), 3. Preis: Wandel Hoefer Lorch | Perspektivische Ansicht: Ideenentwurf Mariä Himmelfahrt in Berlin-Kladow (1982), Gerhard Strauchmann | Perspektivische Ansicht: Wettbewerb Berliner Dom (1868), Friedrich Adler

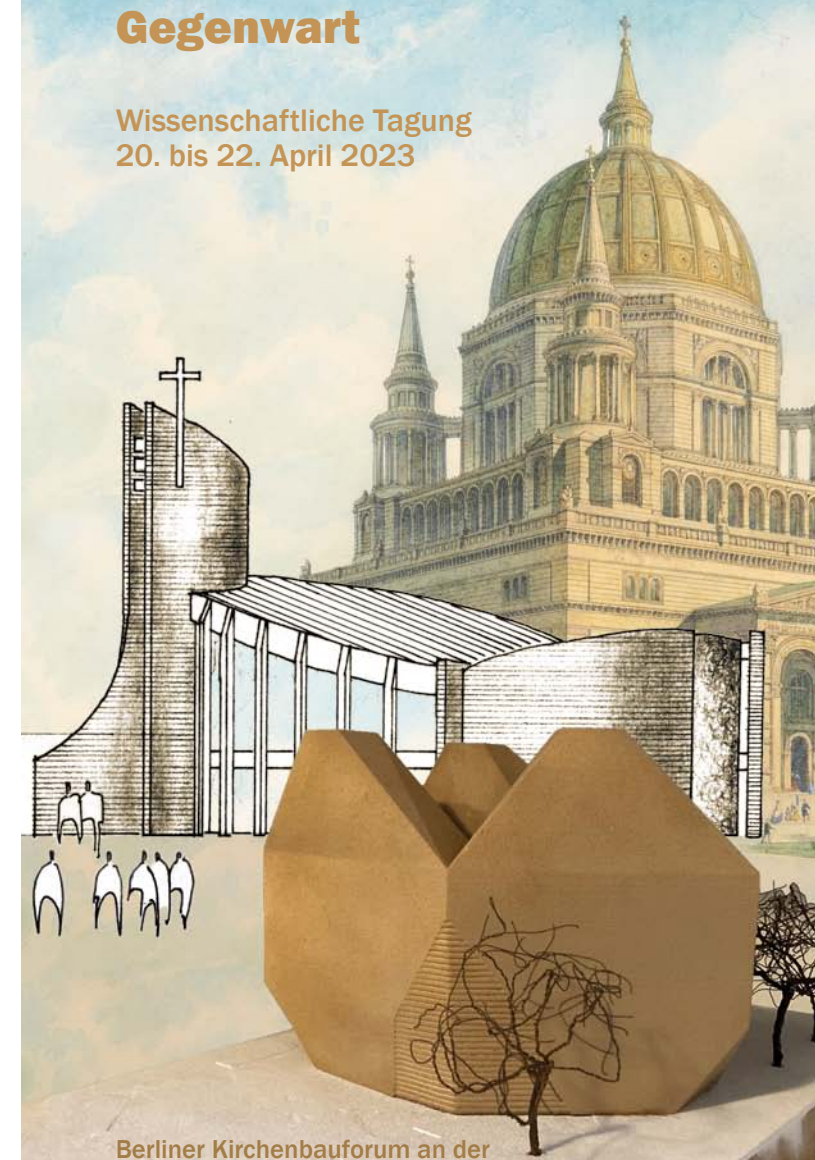
Flyergestaltung: Ilka Hausmann

Abbildungen: Stiftung House of One – Bet- und Lehrhaus Berlin (1.), Zentralregister des Erzbischöflichen Ordinariates Berlin (3.), Architekturmuseum der TU Berlin (4.)

Ungebaut ...!

Sakrale Visionen vom Klassizismus bis zur Gegenwart

Wissenschaftliche Tagung
20. bis 22. April 2023



Berliner Kirchenbauforum an der Katholischen Akademie in Berlin e.V.

Donnerstag, 20. April 2023

ab 9:00 Anreise und Willkommenskaffee

10:00 Begrüßung und Einführung
Team BKF + TRANSARA

Panel I Eröffnung und Grundlagen

10:30 Klaus Niehr (Osnabrück)
Mittelalterlich denken – modern planen.
Vision und Wirklichkeit in der Sakralarchitektur des 19. Jahrhunderts

11:15 Hans-Jürgen Kutzner (Hannover)
Biblischer Impuls: Die Vision als konstitutives Element sakralen Bauens. Gedanken zu einem prophetischen Entwurf

11:45 Diskussion (beider Vorträge)

12:00 Mittagspause

Panel II Visionen des 19. Jahrhunderts

13:30 Michael Overdick (Rödental)
Friedrich Arnolds Idealentwurf für einen allgemeinen christlichen Tempel

14:00 Lars Laurenz (Hannover)
Die ellipsenförmigen Sakralbaufantasien Wilhelm Tappes (1770–1823) und die Anwendung des Ellipsenbogens im Kirchenbau des 20. Jahrhunderts

14:30 Diskussion (beider Vorträge)

15:00 Kaffeepause

Panel III Visionen des 20. Jahrhunderts

15:15 Christian Handschuh (Passau)
Biblische Kirchen oder Liturgische Entwürfe. Van Ackens Idealpläne der Christozentrischen Kirchenkunst

15:45 Jörg Schilling (Hamburg)
Die „Volkskirche“ – Sakralität und Moderne in den Kirchenentwürfen Martin Elsaessers

16:15 Diskussion (beider Vorträge)

Panel IV Visionen des 21. Jahrhunderts

16:30 Gregor Hohberg (Berlin)
Die plurale Gesellschaft braucht plural gestaltete Begegnungsräume – Sakralbau im Horizont des 21. Jhs. im Horizont der Vielfalt der Religionen und Glaubensüberzeugungen

17:00 Ilka Hausmann (Leipzig)
„Haus der Stille“ in Berlin. Sakrales Bauen jenseits der Religionen

17:30 Zusammenfassende Diskussion

18:00 Abendessen

20:00 Schinkelabend und Ausstellungseröffnung in der Parochialkirche

Judith Dreiling (Berlin)
Form Follows Function? Schinkels Entwürfe für die Friedrichswerdersche Kirche in Berlin

Martin Kirves (Berlin)
Schinkels Vision der Gotik als gebaute Idee

21:00 Sektempfang

Freitag, 21. April 2023

Panel V Impulse aus dem deutschen Raum

09:15 Christina Clausen (Darmstadt)
Ideen vom mittelalterlichen Kuppeldom im 19. Jh. Entwerfen zwischen Architektur und Malerei bei F.M. Hessemer und L. Lange

09:45 Dimitri Suchin (Berlin)
„Die einzige Kirche Scharouns“ und ihre nicht zu zählenden Vorläuferinnen

10:15 Diskussion (beider Vorträge)

Panel VI Blick nach England

10:30 Jonathan Louth (London)
Why do Churches Strive Upwards? – Meaning & Significance of Sacred Spires

11:00 Manuela Klauser (Bonn)
Die Metropolitankathedrale in Liverpool – von Lutyens Vision der 1930er- zu Gibberts Realisation der 1960er-Jahre

11:30 Diskussion (beider Vorträge)

11:45 Mittagspause

Panel VII Europäische Nachkriegsmoderne

13:45 Klaus Tragbar, Elmar Kossel (Innsbruck)
Neue Kirchen für eine neue Zeit. Josef Lackner und der vorkonziliäre Kirchenbau

14:15 Wojciech Głowacki (Warschau)
A Disciple of Le Corbusier and a Design of a Church in Communist Poland (1957–1958)

14:45 Pina Giusi Ciotoli, Marco Falsetti (Rom)
Gaetano Rapisardi's search for an ideal sacred building

15:15 Diskussion (der drei Vorträge)

15:30 Kaffeepause

16:00 Workshops

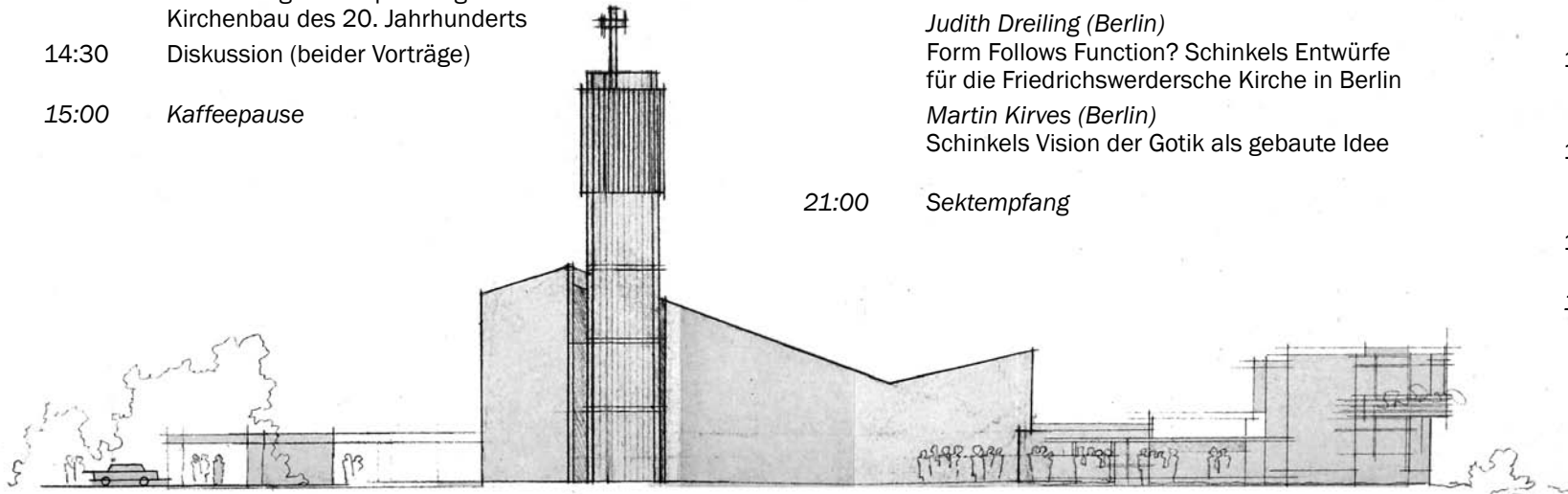
zu Themen der ersten beiden Tage

17:15 Plenum – Ergebnisse aus den Workshops

18:30 Abendessen

20:00 Öffentlicher Akademieabend

Hubertus Günther (Zürich)
Michelangelos illusionäre Zentralbau-Entwürfe für die Florentiner Nationalkirche S. Giovanni dei Fiorentini in Rom



Ideenentwürfe Mariä Himmelfahrt in Berlin-Kladow
Ansicht (1968), Günter Maiwald | Grundriss (1982), Gerhard Strauchmann

